



Memoria Cathedralis

Programma

2018

Lunedì 7 maggio – Cattedrale, ore 21

Opere dei maestri campionesi in Cattedrale: il sarcofago proveniente da Bernate e l'altare del 1317.
Prof. don Andrea Straffi (Ufficio diocesano per i beni culturali ecclesiastici), Dr.ssa Ilaria Bruno (Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio).

Lunedì 14 maggio – Cattedrale, ore 21

L'abate Marco Gallio, la fondazione del Collegio dei Mansionari (1618) e il lascito della quadreria.
dr.ssa Elisabetta Canobbio - dr. Paolo Vanoli.

Venerdì 18 maggio - Chiesa di S. Giacomo, ore 21

«In choro et organo». I suoni della Cattedrale
Musiche di Pietro Lappi (1570/75 ca. – 1630) e Giovanni Antonio Grossi (+1684).
Coro «*Concentus vocum*», diretto dal M° Michelangelo Gabbrielli. *Schola gregoriana* del Conservatorio di Como, diretta dal M° Fausto Fenice.

Sabato 26 maggio Chiesa di San Giacomo, ore 17

(Memoria liturgica di San Filippo Neri)
- S. Messa vigiliare
- saggio di fine anno del "Coro delle Voci bianche del duomo di Como" diretto dal M° Antonello Rizzella.

Lunedì 28 maggio, Cattedrale, ore 21

Le due cattedrali. I cantieri di Como e Milano alla fine del Trecento
prof. Paolo Grillo (Università degli Studi di Milano).

CAPITOLO
DELLA
CATTEDRALE

A CURA DELLA
COMMISSIONE CULTURALE

www.cattedraledicomo.it

